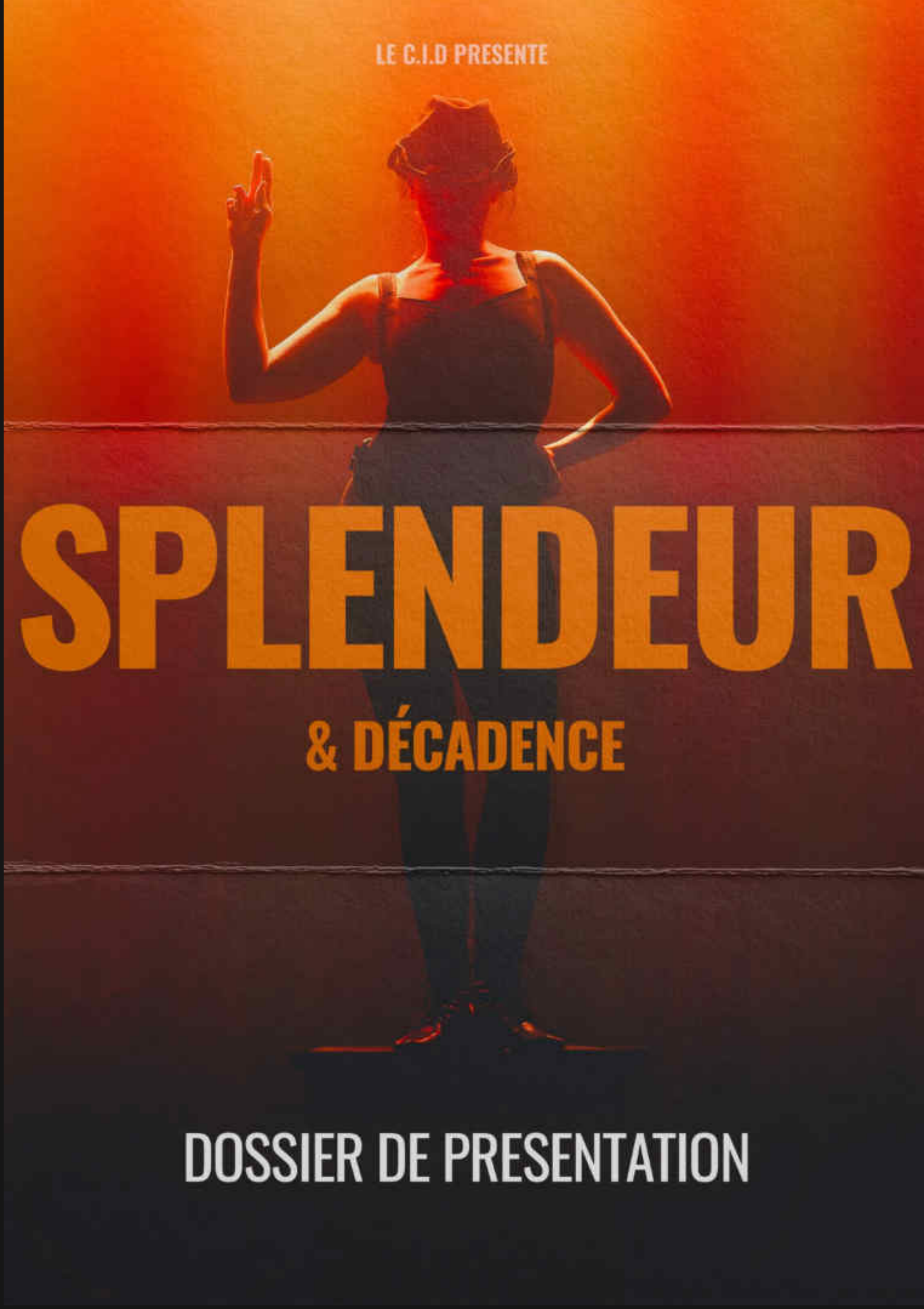


LE C.I.D. PRESENTE

A woman in a dark, sleeveless dress is standing against a warm, orange-hued background. She is facing away from the camera, with her right hand raised in a peace sign and her left hand on her hip. The lighting is dramatic, with a strong light source from above creating a silhouette effect and highlighting the contours of her dress. The overall mood is artistic and evocative.

SPLendeur

& DÉCADENCE

DOSSIER DE PRESENTATION



TEASER

S-P-L-E-N-D-E-U-R & D-E-C-A-D-E-N-C-E



Pour découvrir le teaser du spectacle

CLIQUEZ



Durée du spectacle :

1h30

Dates et lieux des premières :

19.01.24 - L'Aqueduc - Dardilly (69)

30.03.24 - Théâtre de Chauffailles
(71)

16.05.24 - L'Echappée - Rillieux-la-
Pape (69)

SPLendeur & DÉCADENCE

UN SPECTACLE DU **C.I.D**

HOMMAGE CRITIQUE
ET MUSICAL
AU CINEMA HOLLYWOODIEN

VIFF Vancouver
International
Film Festival

G
GENERAL AUDIENCES

IMDb

DC **DOLBY**
DIGITAL



S Y N O P S I S

S P L E N D O R & D E C A D E N C E





De ces westerns regardés avec nos pères aux séances de ciné entre soeurs, le cinéma hollywoodien a marqué nos vies, construisant peu à peu, à travers les générations, des références culturelles communes.

Rétrospective cinématographique, Splendeur & Décadence est un spectacle chanté, joué et dansé par un sextuor féminin qui explore avec humour et critique les grands films qui ont marqué les différents genres du cinéma américain populaire.

C'est un spectacle de souvenirs, mais également une approche critique des empreintes que ces images ont laissé en nous, particulièrement dans la construction des rôles genrés.





D ' I N T E N T I O N

S P E N D U R C A D E N C E





Depuis l'enfance, nos vies sont entrelacées avec les images captivantes du cinéma hollywoodien. Ces souvenirs, nés de westerns mystérieux partagés avec mon père et de comédies romantiques regardées en boucle avec ma sœur, ont tissé les fils de mon imaginaire. Ces scénarios, ces dialogues, ces héros et héroïnes ont façonné, chez moi, mais également chez de nombreuses personnes en occident, nos pensées, influencé nos relations et même défini notre vision du bien et du mal.

Il y a quelques années, j'ai entrepris un voyage introspectif dans cet univers cinématographique qui m'a captivée. À travers ce périple, j'ai découvert des schémas, des narrations et des attentes créées par ces films iconiques. J'ai constaté que ces influences étaient omniprésentes, influençant mes constructions culturelles, mes perceptions des relations hommes/femmes et ma conception du monde.

Avec Splendeur et Décadence, nous avons créé un spectacle qui transcende les époques. Notre démarche va bien au-delà de l'évocation nostalgique des films qui ont marqué notre enfance ; elle nous plonge profondément dans les dynamiques contemporaines qui sous-tendent notre société.

En interrogeant l'influence du cinéma hollywoodien sur nos vies, nous mettons en lumière des questions cruciales de notre époque. Le choix d'un spectacle théâtral (et non d'un film ou d'un documentaire) est particulièrement pertinent dans le recul et la liberté qu'il nous permet de prendre. Tout d'abord comme un retour aux sources du cinéma. Ensuite, en évitant la métacritique qui pourrait transformer le sujet en thèse et rendre le projet inaccessible.

Splendeur et Décadence est bien plus qu'un simple spectacle, c'est un cri en faveur de l'égalité, un hommage aux femmes qui ont façonné le cinéma et une invitation à envisager un avenir où chaque voix, indépendamment de son genre, peut briller.

Emmanuelle Mehring – Dramaturge et metteuse en scène





CONCEPT

SPLENDOR & DECADENCE



CONCEPT



La mise en scène de Splendeur et décadence est un exercice d'équilibre :

il faut jouer sur les médias (théâtre et cinéma), les temporalités (cent ans de cinéma à parcourir), les types de jeu (de la comédie en noir et blanc aux super-héros ultra-contemporains), les concepts théoriques et l'immersion totale dans des univers cinématographiques (qui doivent être lisibles et reconnaissables par le public), le visible et l'invisible...

Le tout chanté, joué et dansé !

Pour réaliser cela, l'idée est de penser le spectacle comme un tout dont toutes les dimensions artistiques et techniques sont étroitement liées.



Le Plateau de tournage :

Comme sur un plateau, la magie opère avec le "Action !" Mais toutes les transformations de décors, d'accessoires et de costumes se font à vue.

La Scénographie

est celle d'un plateau de théâtre à nu devenant un studio de cinéma.



La Lumière :

L' éclairage, associé aux costumes et au type de jeu, est le marqueur temporel. Chaque genre cinématographique s'inscrit dans une décennie.

Le chemin parcouru est rendu lisible par ce travail de lumière.

La Musique :

Un orchestre de cinéma entièrement a capella et live !

Les 6 chanteuses créent, sans autre instrument que leur voix, les airs qui font la bande son de Splendeur & Décadence. Entre musiques de films et chansons, on voyage du Ragtime des années 20 aux mélodies Pop des années 2000.

La Danse :

Toute l'œuvre est pensée de manière chorégraphique.

Chaque séquence est construite avec l'idée d'un style correspondant à une époque précise.



Le Théâtre :

Le pari a été de transcrire une réalisation filmée en jeu théâtral.

L'équilibre se trouve dans l'interprétation de personnages réels et symboliques au travers de leurs différentes fonctions (réalisateur·trice, technicien·nes, princ·esses, super-héroïnes...).



EXTRAIT DU SPECTACLE

SPLENDEUR & DÉCADENCE







DRAMATURGIE - MISE EN SCÈNE
EMMANUELLE MEHRING

ARRANGEMENTS VOCAUX
LISA CALDOGNETTO

CHORÉGRAPHIES
SANDRINE LAMURE

DISTRIBUTION

GÉRALDINE
BITSCHY

TAMARA
DANNREUTHER

AMÉLIE
FOUILLET

MARIE-ANGE
GONTARA

AUORE
JEANTET

MATHILDE
MÉNAGER



ÉQUIPE TECHNIQUE

Noémie Revial

Costumes
Maquillage et coiffure

Thomas Poussin

Son

Johan Corrèze

Éclairage et
scénographie

Benjamin Bouvier

Accessoires



Présentation du CID

Le Collectif Interdisciplinaire est une compagnie implantée en région AURA depuis 2011.

Avec son précédent spectacle, TagadaTsing, ce sont plus de 10 années d'expérience avec plus de 250 représentations sur des scènes telles que le Sémaphore, le Théâtre des collines, l'Allegro et trois festivals d'Avignon avec un succès incontestable.

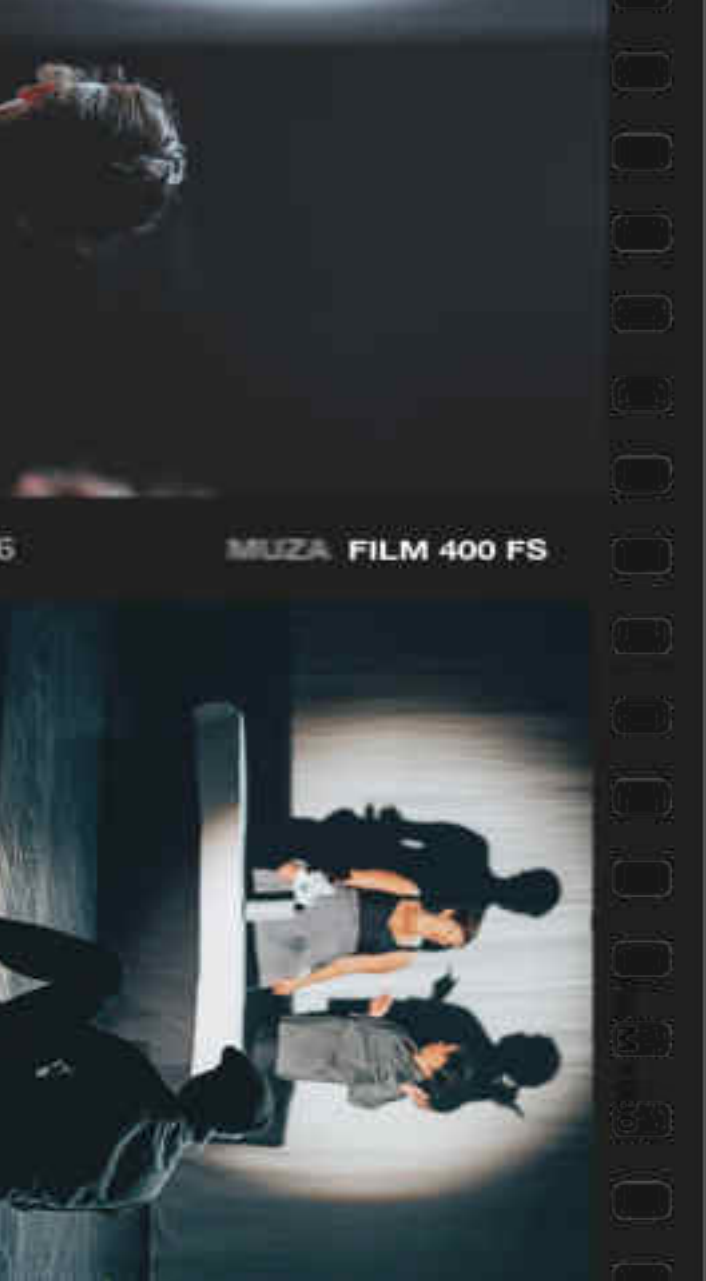
Implanté dans plusieurs M.J.C. et associations lyonnaises (Villeurbanne, Ménival, Montchat, St Just), établissements scolaires, ainsi que le C.N.S.M.D. de Vienne, le C.I.D. propose différents stages et ateliers permettant ainsi de créer des ponts entre la culture et la vie sociale de proximité.

Teaser de la compagnie :

<https://www.youtube.com/watch?v=ZmyhvMwh7hw&list=PLtzOT2tukglGW5M8PpPHFhSgvCdCAiRQF>



Collectif InterDisciplinaire



Contact

lecid.diff@gmail.com

Production :
Tamara Dannreuther
06 79 80 50 49

Communication :
Géraldine Bitschy
06 13 80 15 88

Médiation Culturelle :
Emmanuelle Merhing
06 08 95 83 76

Diffusion :
Etienne Brouillet
06 77 68 59 06
etienne@elicoprod.fr



Création visuelle par



oktavestudio.com

Merci

